

PriMus: Symbole und Notationsbeispiele

Taktstriche und Notenlinien

Taktstriche als freie Grafik
Farbige Notenlinien
Notenlinien offen beginnen
Notenlinien unterbrechen
Schlüssel, Taktart verstecken
Systemklammern als freie Grafik
Notenlinien als freie Grafik
Taktstriche individuell gruppieren
gestrichelter Taktstrich
Notensysteme in beliebiger Größe
Wiederholungsstriche in zwei Varianten

Moderne Notation

Clusternotation
Viertelton-Vorzeichen, kleine Vorzeichen, eingeklammerte Vz.
Fächerbalken öffnend und schließend
versteckte Notenköpfe und Hilfslinien
Arpeggio mit Richtungspfeil Länge einstellbar
Notenpositionen frei verschiebbar
Lange und kurze Fermate
Eingeklammerte Köpfe, Tremolo mit Punkten
Diverse Notenköpfe, Stichnotengröße
Grafische Notationen
Glissando als Welle oder gerade Linie

Importierte Grafiken



Balkenwinkel und -lage beliebig einstellbar
Studierzeichen (automatisch), Buchstaben, Ziffern u.a.
Farbige Noten
Lifts, Falls, Bends etc.
Noten ohne Hals
Brevis
Balkengruppierung frei einstellbar
Balken unterbrechen
Balken über Pausen
Frei formbare Bögen
Halblänge einstellbar
Longa
Saitennummern
alternierendes Tremolo
Bindebögen punktiert oder gestrichelt
Barree
dichte Akkorde
Diverse Varianten bei der Markierung von N-tolengruppen
Bis zu vier Stimmen pro Notenzeile

Kopf und Fußzeilen mit Platzhaltern für Datum, Dateinamen usw. Eigener Schriftstil.