

PriMus

Funktionen und Eigenschaften in der Detailübersicht

Programm allgemein

Allgemein

Läuft unter Windows NT, 2000, XP und Vista

Drag&Drop (Dateien einfach in das Fenster ziehen)

Korrektes Funktionieren im Netzwerk (lokale Schreibrechte)

Dokument

Statistik (Anzahl Takte, Noten, Stimmen,...)

Feld für Autor, Titel, Komponist, Stichworte, Beschreibungen

Mehrere Musikstücke gleichzeitig

Musik und Textabsätze gemischt

Oberfläche

Menü mit Tastatur bedienbar (Windows-Standard)

Alle Dialoge frei verschiebbar (Sicht auf Noten freimachen)

Zoomstufen: nahezu beliebig viele

Papierhintergrund wählbar

Datenaustausch

Schnittstelle für Scanner-Programme (MusicXML)

Datenaustausch mit vielen anderen Noten-Programmen

HTML-Export (Webseiten erzeugen)

Grafik-Export

Auflösung bis 1200dpi

Ausgabe in Bilddateien

Ausgabeformate TIF, BMP, GIF, JPG, PNG

Alle Seiten mit einem Kommando automatisch speichern

Kleine Ausschnitte als Bilddatei speicherbar

Datensicherheit

Schreibschutz-Erkennung

Schreibfehler-Erkennung beim Abspeichern

Grundsicherheit (gepuffertes Abspeichern)

Mehrfache Sicherheit (Anzahl Backups frei)

Notation

Symbole

Echte Longa und Brevis

Dreifache Punktierung

Glissando

Atemzeichen, Zäsur

Bend-, Slide-Symbole

Akkordeonregister

Einzelner Dal-Segno-Wickel

Anzahl Systeme 128

Hilfslinien verstecken, Fähnchen verstecken

Moderne Notation: Cluster, Fächerbalken

Vierteltonvorzeichen

Eingeklammerte Notenköpfe

Eingeklammerte Vorzeichen

Verkleinerte Vorzeichen

Große und kleine Köpfe gemischt

Swinganzeige (ternärer bzw. triolischer Rhythmus)

Schlüsselwechsel in polyphonen Stimmen

14 Schlüssel

Pedal-Haltelinie (Pedalklammer)

"Ped."-Zeichen

Gestrichelte Linie (mit Umbruch) z.B. für langes Crescendo.

Triolen - korrekte Ausrichtung (Spacing)

Triolen mit Vorschlagsnoten

Typ darstellbar über Ziffer oder Verhältnis

Triolen verstecken/aufdecken

Gitarre

Saitennummern (Ziffer im Kreis)

Bundziffern (römisch, optional mit Linie)

Barrée-Klammern, Capo-Zeichen

Fingersatz (p,i,m,a) als Musiksymbole (auch deutsche Bezeichnungen.)

Faulenzer

Setzen und löschen mit Mausclick

Einfacher und doppelter Faulenzer

Faulenzer verschiebbar

Arpeggio

Mit Maus verschiebbar

Anfang und Ende einstellbar

Nach oben/unten (Pfeil), inkl. korrektem Abspielen

Volta (Haus, Taktklammer)

In allen Systemen verschiebbar

Automatische Ausweichung (Kollisionsvermeidung)

Textgröße und Typ einstellbar

Text editierbar ("1.-4.", Folge/Fine)

Manuelle Höhen-Verschiebung in alle Zeilen

Direkte Höhen-Verschiebung mit Maus

Direkte Erweiterung mit Maus

Offenes Ende wahlweise

Richtiges Abspielen auch für komplizierte Sprungabfolgen

Taktnummern

Taktnummern: vollautomatische korrekte Ermittlung (auch bei geteilten Takten und/oder Auftakt)

einstellbarer Zeichensatz

Frei einstellbarer Textstil (Rahmen, Hintergrund)

Positionierung für Zeilenanfang und Zeilenmitte separat definierbar

Studierziffern

automatische Nummerierung

wählbare Nummerierungsmethoden (Buchstaben, Ziffern, röm. Ziff., gemischt,...)

Font, Rahmen und Füllung einstellbar

Ossia

echte Ossiasysteme

Beliebige Notensystemgrößen

echter Codakopf (mit Klammern, Schlüssel, Tonart)

Steirische Griffschrift (Tabulatur)

Notenköpfe links und rechts des Halses schreiben

Balken für Zug-Druck-Unterscheidung mit Anbindung an Noten

Texte und andere Elemente

Texte

Mehrzeilige Texte

Fettdruck, kursiv, unterstrichen im Text wechselbar

Genaueste Positionierung

Titel und Komponist: Platzierung nicht von Taktverteilung abhängig

Bequeme Korrektur (freier Cursor)

Alle Sonderzeichen möglich

Beliebige Notenwerte in Texte einfügen (Metronomangabe)

Kopf und Fußzeilen bequem editieren

Gängige Absatzformatierungen

Textverankerung rechtsbündig (z.B. Komponistenangabe)

Textrahmen und -hintergrund mit wählbarer Farbe

Datenaustausch über Clipboard

Liedtexte

Anklicken und bearbeiten

bequem korrigieren

Zeilenabstände bequem anpassen

Abstand zu System einfach mit Maus einstellen

Einzelsilben horizontal und vertikal verschiebbar

Strophennummern zueinander ausgerichtet

Strophennummern automatisch einfügen

Export/Import über Clipboard

Mauscopy-Funktion (kopieren und zuordnen der Lyrics per Maus)

Grafiken

Verstellbarkeit bei gesetzten Grafiken

Typ umwandeln (z.B. Kreis in Rechteck)

An Note, Takt oder Seite verankern (wahlweise)

Anzahl pro Ton beliebig

Farben und Linienstärken einstellbar

Pfeile, Pfeilspitzen einstellbar

Taktstriche als freie Grafiken

Notenlinien als freie Grafiken

Formatierung

Automatiken

Intelligente Balkenautomatik (beachtet Taktarten)

Automatische Komplettformatierung aller Seiten

Letzte Zeile automatisch gefüllt

Kollisionsvermeidung zwischen benachbarten Notenzeilen

Kollisionsvermeidung zwischen Lyrics und benachbarter Notenzeile

Neuverteilung der Noten bei Taktartwechsel

Neuverteilung der Noten bei Kopie

Automatischer Umbruch (Teilung) von Bögen, Crescendi, usw. am Zeilenende

Systemnamen frei verschiebbar

Mehrzeilige Systemnamen

Manuelle Eingriffsmöglichkeiten

Noten korrigieren/ergänzen OHNE Verlust der Formatierung

Balken vertikal verschiebbar, automatische Anpassung der Halslänge

Balkensteigung manuell änderbar, automatische Anpassung der Halslänge

Auto-Verbalkung im Stück wechselbar

Balkengruppen und -Verschiebungen bleiben erhalten

Taktstriche verschieben (Taktbreite ändern)

Genaue Feinpositionierung aller Zeichen

Volle Form-Kontrolle auch bei umbrochenen Bögen und Crescendo-Gabeln

Wechselschlüssel frei verschiebbar

Einrückung links/rechts für jedes Notensystem getrennt einstellbar

Bearbeitungsfunktionen

Akkordsymbole

Einfaches Editieren (wie Lyrics)

Intelligente Erkennung (enharmonisch korrekt)

Frei erweiterbare Bibliothek

Umwandlung in Griffbilder

Umwandlung aus Griffbildern

Akkordsymbole in Noten umsetzen

Direkte Höhenverschiebung (ohne Markierung und Zahleneingabe)

Zahlreiche Darstellungsvarianten (H/B/Bb, Kreis/Dreieck etc.)

Haltebögen

Geniale 1-Klick-Kopie mit Haltebogensetzung

Frei formbar und verschiebbar

Freie Haltebögen rechts und links

Einzelnen mit Maus löschtbar

Bei Zeilenumbruch intelligentes Verhalten

Noten mit Haltebogen einfach löschen

Trillerschlange

Paßt die Länge automatisch den Noten an

Nachträglich in der Länge änderbar

Allgemein

Unbeschränkte Bearbeitung von Noten in der Seitenansicht

Transposition: Tonart und Richtung wählbar

Enharmonische Verwechslung

Taktstriche einfügen (Takt teilen)

Vorschlagnoten direkt setzen

Noten/Pausen überall direkt einfügen (nicht nur am Taktende)

Raster als Positionierhilfe für Symbole und Grafiken

Schlüssel, Tonart, Taktart: Anzeige komplett abschaltbar

Notenkopie über Taktgrenzen hinweg

Polyphone Systeme

Stimme wählen durch Schnelltaste oder Klick auf Notenkopf

Fadenkreuz beim Verschieben mit Symbol-Bezugspunkt (statt Mauspunkt)

Midi

Midi-Export

Export von Dynamik, Tempo, Triller, Tremoli

Export der Vorschlagnoten

Mischpulteinstellungen (Lautstärke, Balance, Hall,...)

Midi-Format 1 oder 0

Swing-Feeling

Taktwechsel
Tonartwechsel

Midi-Import

Quantisierungsautomatik
Triolen, Quintolen etc.
Akkord-Übernahme aus Liedtexten
Automatische Drumspur-Wandelung
Übernahme der Dynamik
Übernahme der Phrasierung (exakte
Tonlängen, wie eingespielt)
Swing-Erkennung
Tonart-Erkennung
Taktart-Erkennung
Taktartwechsel lesen
Tonartwechsel lesen

Abspielen

Stücklänge (Zeitdauer) automatisch
ausrechnen und anzeigen
Vorschlagnoten spielen
Griffbilder und Akkordsymbole mitspielen
Klang-Tabelle mit Instrumentengruppen
Abspielanzeiger läuft mit (Cursor)
Abspieltakt unterlegt
Pause-Taste
Windows-festes Abspielen (Umschaltung auf
andere Programme möglich ohne
Unterbrechung)
Fenster verschieben und verändern beim
Abspielen
Umschalten zwischen Seiten- und
Endlosansicht
Hinein- und Hinauszoomen während des
Abspielens
Livekorrektur: Noten und andere Elemente
editierbar beim Spielen
Keyboardanzeige an- und abschaltbar beim
Spielen
Metronomklick zuschaltbar
Beliebige Startposition (unabhängig von
aktueller Ansicht)
Vorzählakte möglich
Abspielen begrenzen (Block)
Keyboard mit Mausbedienung
Swing mit korrekten 16-tel-Gruppen

Triller wahlweise auf den Schlag oder davor
Tempowechsel korrekt spielen auch bei
Wiederholungen und Sprüngen

Mischpult mit Stummschaltung und
Solo-Einstellung

Aufnahme

Andere Stimmen bei Live-Aufnahme mithören
Klingende Eingabe mit richtigem
(zugehörigem) Instrumentenklang
Step-Eingabe mit richtigen Vorzeichen
Step-Eingabe mit Notenteilung und
Haltebogenautomatik am Taktübergang
Echtzeit-Aufnahme mit Speicherung der
Artikulation und Phrasierung (wie in
Sequenzern)
Eingabe wahlweise über Mausklavier
Klavatur in Größe und Umfang einstellbar

Drucken und Layout

Druckfunktionen

Mehrseitendruck (2 auf 1, 4 auf 1) mit
automatischer Verkleinerung
Heftdruck mit automatischer Paginierung
Vollautomatische Anpassung an Papierformat
Querdruckeinstellung automatisch
Skalierung beim Ausdruck
Optimales Notenbild in jeder Größe
Druckereinstellungen merken
Duplex-Unterstützung vollautomatisch
Duplex-Unterstützung halbautomatisch
(Benutzer wendet das Papier)
Beliebige viele Musikstücke (Sätze, Lieder,
Beispiele) pro Datei

Layout

Layout links/rechts gespiegelt (Ränder
Seitenzahlen etc.)
Doppelseitenanzeige auf Bildschirm
Komplettdokument auf Bildschirm
Kopf und Fußzeilen mit Platzhaltern für
Dateinamen, Stimmen, Titel, Datum, Uhrzeit,
Seitennummer
Titelseite frei gestaltbar
Textabsätze in Dokument einfügen

Bilder in Dokument einfügen

Farbige Noten

Stimmauszug

automatische Pausenzusammenfassung,
intelligente Automatik

vollautomatische Formatierung

eigene Seitengröße, Seitengestaltung und
Formatierung

Stimmauszug vollautomatisch (alle Dateien mit
einem einzigen Mausklick erzeugen)

Kombinierte Auszüge (mehr als eine Stimme,
z.B. Klavier, Bläsersektion, ...)

Sie wollen mehr erfahren? Rufen Sie uns an. Oder laden Sie sich die kostenlose Demoversion von unserer Homepage.

Columbus Soft
Postfach 130264
64242 Darmstadt
Tel: 06151-943830
Email: info@columbussoft.de
Internet: www.columbussoft.de